

AVVISO PUBBLICO

PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI ECONOMICI STRAORDINARI AD ORGANIZZAZIONI CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO NAZIONALE PER INIZIATIVE IN AMBITO CULTURALE NEL CONTESTO DI PORDENONE - CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2027.

Art. 1 Finalità

Il Comune di Pordenone intende individuare progetti culturali rilevanti e coerenti con il Dossier di Pordenone Capitale italiana della Cultura 2027, che arricchiranno il programma culturale del 2027.

Il presente avviso, approvato con delibera giuntale n. 262 del 30.07.2026 disciplina la concessione di contributi straordinari, ai sensi del Regolamento comunale per la concessione di contributi, per la realizzazione di iniziative in ambito culturale di particolare rilievo che abbiano caratteristiche di **originalità e innovatività, che coinvolgano e promuovano l'immagine di Pordenone, che abbiano ricadute, anche turistiche, sul territorio, che si svolgano nell'anno 2027.**

I progetti selezionati dovranno rispondere ad alcuni criteri generali:

- Essere coerenti rispetto a obiettivi e finalità del *Dossier* Pordenone Capitale italiana della Cultura 2027
- Essere diversi rispetto a iniziative, rassegne, manifestazioni, progetti già presenti sul territorio o nel Dossier
- Essere promosse da soggetti con consolidato profilo artistico, comprovata capacità organizzativa realizzativa e capacità di cofinanziamento
- Favorire l'accesso ad un'audience ampia e diversificata

I progetti possono riguardare i linguaggi culturali nella loro accezione più ampia (a titolo puramente esemplificativo e NON esaustivo teatro, danza, musica, arti visive, arti multimediali e digitali, letteratura, esposizioni, circo contemporaneo e arti performative, fotografia, cinema) e potranno essere arricchiti da elementi ispirati ad una delle **quattro macrolinee tematiche descritte nel dossier** e riportate di seguito:

- **La cultura CHE non ti aspetti**

*Rappresenta la capacità di sorprendere e rompere gli schemi tradizionali, offrendo esperienze culturali **in forme inattese**. È la cultura che emerge attraverso espressioni artistiche non convenzionali, dove le discipline si intrecciano e dove anche la tecnologia contribuisce alla creazione di un pluriverso di proposte. È fatta di incontri tra mondi diversi, di artisti e progetti che trasformano il quotidiano in qualcosa di straordinario. Una cultura inattesa che ci stimola a guardare oltre i confini conosciuti, riscoprendo il valore della creatività in ogni forma e linguaggio.*

- **La cultura DOVE non te l'aspetti**

*Questa sezione invita a scoprire l'arte **nei luoghi più inaspettati**: spazi periferici, aree industriali dismesse, piazze e vicoli, ma anche mercati, parchi o stazioni. È la cultura che si manifesta fuori dai contesti istituzionali, portando l'arte tra le persone e trasformando gli spazi pubblici in palcoscenici inediti. Questo approccio avvicina la cultura a chi normalmente non la cerca, creando connessioni inattese e riducendo le distanze tra le diverse realtà sociali. È una cultura viva, capace di rigenerare e dare nuovo significato a ogni luogo.*

- **La cultura QUANDO non te l'aspetti**

*Racchiude l'idea che l'arte, il sapere e la creatività possano manifestarsi **in momenti inaspettati**, sia nei cicli della vita che nelle diverse fasi della giornata. Durante i tempi della vita, come la*

giovinezza o la maturità, dimostrando che ogni tappa ha qualcosa da offrire, sorprendendoci con nuove visioni e prospettive. Ma anche nelle giornate ordinarie, la cultura si insinua nei momenti quotidiani più inaspettati: una poesia ascoltata all'alba, una performance notturna, un'opera d'arte che appare al tramonto.

- **La cultura COME non te l'aspetti**

*Questa sezione riguarda il metodo e i processi di creazione che vanno oltre le modalità tradizionali. Si fonda su **un approccio partecipativo**, in cui il pubblico è parte attiva della produzione culturale, co-creando insieme agli artisti. L'interazione si fa fluida e inclusiva, coinvolgendo persone di ogni età e background, e spostandosi su nuovi assemblaggi tra realtà cittadine diverse. È una cultura che non segue schemi prestabiliti, ma esplora nuove vie, intersecando arte e vita quotidiana, creando spazi di dialogo imprevisi e trasformativi.*

Art. 2

Risorse finanziarie e importo del contributo

1. Le risorse finanziarie attualmente disponibili per la realizzazione delle iniziative oggetto del presente Avviso ammontano complessivamente a € 400.000,00.
2. L'importo del contributo è compreso fra € 20.0000,00 e € 60.000,00, salvo riduzione ai sensi dell'art. 10 comma 4.
3. Il contributo **non può superare** l'80% della spesa ammissibile.

Art. 3

Soggetti beneficiari

1. Possono accedere al contributo le organizzazioni culturali:
 - a. con sede legale nel territorio italiano
 - b. senza fini di lucro
 - c. costituite entro il 31.12.2023 con atto pubblico o scrittura privata registrata, e dotate di relativo statuto
 - d. che abbiano tra i propri scopi statutari la promozione o lo svolgimento di attività culturali e/o artistiche;
2. Non possono partecipare al presente avviso:
 - a. gli enti locali
 - b. le parrocchie e gli enti religiosi
 - c. le scuole statali e paritarie appartenenti al sistema nazionale di istruzione ai sensi dell'art. 1 della legge 62/2000 ed enti di formazione professionale;
 - d. gli ordini e collegi professionali
 - e. i partiti politici e le organizzazioni sindacali

Art. 4

Requisiti di ammissibilità dei progetti

1. Possono accedere al contributo i progetti le cui iniziative:
 - a. sono realizzate sul territorio del Comune di Pordenone. Qualora l'iniziativa a Pordenone sia inserita in un progetto più ampio realizzato anche altrove, il preventivo dovrà essere riferito al solo evento a Pordenone;
 - b. sono coerenti con le finalità e gli obiettivi di Pordenone Capitale Italiana della Cultura 2027;

- c. si svolgono nell'anno 2027;
 - d. hanno un preventivo di spesa ammissibile superiore o uguale a € 25.000,00. Tale importo minimo deve essere garantito anche in sede di rendicontazione del contributo, pena la revoca dello stesso.
2. Non sono ammissibili:
- a. iniziative, rassegne, manifestazioni, progetti già presenti sul territorio o nel Dossier;
 - b. i progetti già finanziati a valere sull'Avviso pubblico regionale 2026 per la concessione di contributi a sostegno di iniziative culturali di avvicinamento all'evento "Pordenone capitale della Cultura 2027";
 - c. i progetti che sono continuazione/estensione di progetti già finanziati a valere sull'Avviso del Comune di Pordenone approvato con delibera giuntale n. 334 del 23.10.2025 per la concessione di contributi straordinari nel contesto di avvicinamento all'evento "Pordenone capitale della Cultura 2027"
 - d. format culturali già prodotti e riproposti senza sostanziali elementi di innovazione
 - e. i progetti che a giudizio della commissione di valutazione non siano pertinenti con le finalità e i contenuti del presente Avviso.
3. Ogni soggetto può presentare una sola domanda di contributo per un solo progetto (in caso di più domande presentate dallo stesso soggetto, si terrà valida l'ultima pervenuta).

Art. 5

Termine e modalità di presentazione delle domande

1. La domanda di contributo, a pena di esclusione, deve essere presentata dal legale rappresentante:
- **a partire dalle ore 9.00 del 05/08/2026**
 - **perentoriamente entro le ore 23.59 del 20/09/2026:**
 - esclusivamente attraverso la piattaforma K-ERP, accedendo con credenziali SPID/CNS/CIE del legale rappresentante del soggetto richiedente.
2. La domanda deve essere compilata on line e corredata dei seguenti allegati obbligatori:
- Atto costitutivo
 - Statuto approvato (ultimo modificato)
 - Ultimo bilancio regolarmente approvato dagli organi statutari (se non disponibile il bilancio 2025, allegare il bilancio 2024);
 - Curriculum con portfolio del soggetto da cui si evinca l'esperienza e competenze nella realizzazione di eventi culturali nonché la qualità artistica professionale consolidata
 - Relazione dell'iniziativa
- E dei seguenti allegati facoltativi:
- Eventuali curricula degli artisti coinvolti

Art. 6

Esclusioni

1. Sono inoltre escluse dall'assegnazione dei contributi le domande:
- presentate da soggetti non legittimati;
 - presentate da soggetti che non siano in regola con la rendicontazione dei benefici economici ricevuti dal Comune di Pordenone nell'anno precedente
 - non presentate attraverso la piattaforma
 - il cui preventivo delle spese ammissibili sia inferiore ad € 25.000,00

2. I progetti ammessi al contributo di cui al presente avviso non potranno ricevere altri contributi da parte del Comune di Pordenone. Apposita dichiarazione sarà richiesta al beneficiario sia in sede di accettazione che di rendicontazione del contributo.

Art. 7

Avvio del procedimento, regolarizzazione e richiesta di integrazioni

1. La pubblicazione sul sito istituzionale dell'elenco delle domande di contributo pervenute vale come comunicazione di avvio del procedimento finalizzato all'assegnazione degli incentivi.
2. In caso di domanda irregolare o incompleta, il responsabile del procedimento ne dà comunicazione all'interessato assegnando un termine massimo di 7 (sette) giorni per provvedere alla sua regolarizzazione od integrazione. Qualora tale termine decorra inutilmente la domanda viene archiviata d'ufficio. Non sono oggetto di richiesta di regolarizzazione le irregolarità e carenze relative ai contenuti della domanda che comportano l'attribuzione del punteggio di valutazione. In tal caso la Commissione valuterà e attribuirà i punteggi esclusivamente in base ai contenuti regolarmente indicati.

Art. 8

Spese ammissibili

1. Sono ammesse a contributo tutte le spese sostenute ai sensi del successivo art. 14, espressamente riferibili alla realizzazione delle attività, iniziative e manifestazioni oggetto di contributo fatta eccezione per le seguenti spese ammesse a contributo limitato:
 - a. Spese per acquisto di strumenti ed attrezzature strettamente connessi con lo svolgimento delle attività/iniziativa, fino al limite massimo del 25% del contributo concesso;
 - b. Spese di ospitalità per ospiti e/o persone diverse da relatori e/o artisti e relativo staff tecnico, che comunque prestano il proprio servizio alla manifestazione e/o iniziativa, fino al limite massimo del 20% del contributo concesso;
 - c. Sono ammissibili le spese per illuminazione, riscaldamento e conduzione dei locali in cui ha sede l'associazione e/o altri locali riferiti alla organizzazione, promozione e gestione dell'evento/iniziativa, nel limite del 10% del contributo ammissibile.
2. Il contributo assegnato **non può superare** l'80% della spesa ammissibile.

Art. 9

Criteri di valutazione

1. Gli interventi ammissibili a contributo sono valutati da una commissione che formula apposita graduatoria.
2. La concessione dei contributi avverrà sulla base di una graduatoria unica delle richieste risultante dall'applicazione dei successivi criteri i cui punteggi sono determinati come segue:

	CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO
	Profilo artistico dell'iniziativa, curricula delle figure coinvolte e capacità di attrazione	25
	Coerenza del cronoprogramma, dettaglio e congruità del budget, sostenibilità economica della proposta e capacità di finanziamento con fondi	15

A Qualità del progetto	diversi dal contributo comunale	
	Grado di innovatività e originalità con riferimento alle quattro macrolinee tematiche descritte nel dossier	15
	Capacità dell'iniziativa di generare impatto a livello nazionale	15
	Accessibilità (fisica, economica, sociale, cognitiva) e sostenibilità ambientale dell'iniziativa	10
	SOMMANO	80
B Esperienza del soggetto proponente	Significatività del curriculum del soggetto proponente nell'organizzazione e realizzazione di eventi culturali.	20
	SOMMANO	20
	A + B	100

Art. 10 Misura del contributo

1. Il **punteggio** complessivo **minimo** per entrare in graduatoria e accedere al contributo deve essere **pari almeno a 60**.
2. La graduatoria è composta dai progetti finanziabili e dai progetti ammissibili a contributo ma non finanziabili per carenza di risorse.
3. La misura del contributo è stabilita come segue:

PUNTI	CONTRIBUTI
60 - 64	20.000,00 €
65 - 69	25.000,00 €
70 - 74	30.000,00 €
75 - 79	35.000,00 €
80 - 84	40.000,00 €
85 - 88	45.000,00 €
89 - 92	50.000,00 €
93 - 96	55.000,00 €
97 - 100	60.000,00 €

4. Nel caso in cui a seguito dell'attribuzione dei punteggi risulti che il contributo spettante sia superiore all'80% della spesa ammissibile e/o alla spesa al netto delle entrate (disavanzo di progetto) si procederà alla conseguente riduzione del contributo.

5. Qualora le risorse non siano sufficienti a soddisfare tutte le domande ammesse, i contributi saranno assegnati partendo dalla domanda che ha ottenuto il maggior punteggio e scorrendo la graduatoria fino all'esaurimento delle risorse finanziarie disponibili.
6. Se le risorse disponibili si esauriscono in presenza di più beneficiari aventi lo stesso punteggio, si procederà ripartendo proporzionalmente la somma residua tra gli aventi diritto.
7. Nel caso in cui, a seguito di successivi provvedimenti di Giunta ovvero in caso di rinuncia, si rendano disponibili ulteriori risorse, si procederà nelle successive assegnazioni scorrendo la graduatoria, previa copertura della parte residua del contributo, qualora si sia verificata l'ipotesi di cui al comma 5.

Art. 11

Concessione ed erogazione del contributo

1. La Giunta, in esito ai lavori della Commissione, approva la graduatoria, redatta secondo l'ordine decrescente di punteggio assegnato alle domande da finanziare e con l'indicazione dell'importo dell'incentivo proposto, e concede il contributo.
2. I soggetti beneficiari devono, entro 30 giorni dal ricevimento della comunicazione di concessione del contributo, presentare modulo di accettazione appositamente compilato
3. I soggetti beneficiari possono richiedere un acconto del 50%, che potrà essere erogato solo dopo il 1.01.2027. Il saldo verrà liquidato a presentazione della documentazione prevista per la rendicontazione.

Art. 12

Variazioni del progetto

1. Le variazioni al progetto devono essere preventivamente comunicate via Pec al Servizio, il quale provvede anche avvalendosi della Commissione di valutazione, che in tal caso viene appositamente riconvocata, a valutare se la modifica apportata comporti una riduzione del punteggio.
2. Le variazioni del progetto devono pervenire entro e non oltre il termine di conferma dell'accettazione del contributo ai sensi del precedente art. 11 c. 2.
3. Le variazioni che comportano una riduzione del punteggio di valutazione in misura superiore al 20% rispetto a quello attribuito sono considerate una modifica sostanziale del progetto, non sono ammissibili e comportano la revoca del contributo ai sensi dell'art. 13.
4. Le variazioni che determinano una riduzione del punteggio di valutazione fino al 20%, in relazione all'originaria posizione in graduatoria del progetto possono comportare la riduzione del contributo concesso o la sua revoca nel caso in cui il punteggio derivante dalla variazione sia inferiore a quello dell'ultimo progetto utilmente collocato in graduatoria.
5. I commi 3 e 4 si applicano anche in sede di approvazione della rendicontazione ai sensi dell'art. 13.

Art. 13

Rendicontazione della spesa e revoca o rideterminazione del contributo

1. Entro e non oltre il 28 febbraio 2028, pena la revoca del contributo concesso e la restituzione dell'eventuale anticipo, il beneficiario dovrà presentare la rendicontazione trasmettendo:
 - una dettagliata relazione sull'avvenuta realizzazione del progetto con richiamo agli indicatori di valutazione specificando anche il numero di partecipanti e i locali/spazi utilizzati;
 - l'elenco documentato delle spese sostenute attraverso il contributo assegnato. I documenti di spesa dovranno essere intestati al beneficiario;

- il bilancio consuntivo della manifestazione che evidenzi anche le entrate ottenute per l'iniziativa quali contributi pubblici, sponsor, incassi, etc.;
 - copia dei materiali promozionali da cui si evinca la collaborazione del Comune di Pordenone con l'apposizione del logo del Comune di Pordenone e del logo Pordenone Capitale della Cultura.
2. L'eventuale revoca del contributo avverrà secondo quanto stabilito al precedente art. 12 commi 2 e 3 e all'art. 21 del Regolamento comunale per la concessione dei contributi. Il contributo inoltre sarà revocato qualora la spesa ammissibile rendicontata sia inferiore a € 25.000,00.
 3. Il contributo assegnato potrà subire una riduzione nel caso in cui a seguito della rendicontazione e della relazione illustrativa presentate risulti:
 - a. una modifica dell'iniziativa/attività svolta rispetto il progetto iniziale che comporti un minor punteggio di valutazione rispetto a quello attribuito;
 - b. che il contributo assegnato sia superiore al 80% della spesa ammissibile;
 - c. che il contributo concesso sia superiore alla spesa al netto delle entrate

Art. 14

Termine iniziale e finale di realizzazione dei progetti

Le iniziative ammesse a contributo devono essere realizzate nell'anno 2027. Sono pertanto ammesse a rendicontazione le spese sostenute già a partire dal 01/01/2027, ed in via eccezionale, anche le spese sostenute nel 2026 dopo la scadenza del termine per la presentazione della domanda di contributo, purchè necessarie e propedeutiche alla realizzazione dell'evento.

Art. 15

Obblighi dei beneficiari

1. La concessione del contributo è vincolata all'impegno del beneficiario di utilizzarlo esclusivamente per i fini per i quali è stato concesso.
2. I beneficiari del contributo, qualora ricorrano i presupposti, sono soggetti agli obblighi di pubblicazione ai sensi della legge 124/2017 e ss.mm.ii, art. 1 commi 124, 126 e 127. L'inosservanza di tale obbligo comporta sanzioni pecuniarie fino alla restituzione delle somme percepite
3. Qualora via siano modifiche progettuali, incluse variazioni di spesa ed entrata, rispetto a quanto indicato nell'istanza di contributo, il richiedente dovrà darne tempestiva comunicazione al Comune ai sensi dell'art. 12.
4. Tutto il materiale di promozione relativo alla iniziativa/rassegna finanziata dovrà essere integrato con un elemento grafico distintivo fornito dal Comune e con i loghi del Comune di Pordenone e di "Pordenone Capitale".
5. I beneficiari dovranno comunicare al Comune con congruo anticipo le date e i luoghi relativi agli eventi in modo che possano essere inseriti nel calendario istituzionale.

Art. 16

Informativa sul trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 e ss. Regolamento UE n. 2016/679 (G.D.P.R.), relativo alla protezione dei dati personali, si forniscono le informazioni di seguito indicate:

I dati richiesti sono raccolti per le finalità inerenti alla presente procedura.

- **Titolare del Trattamento:** Comune di Pordenone, Corso Vittorio Emanuele II, 64 33170 – Pordenone, Tel 0434 392200, e-mail segreteria.sindaco@comune.pordenone.it, PEC comune.pordenone@certgov.fvg.it ;
- **D.P.O Responsabile della protezione dei dati:** Sistema Susio srl, con sede legale in via Pontida 9 – 20063 Cernusco sul Naviglio (MI), mail: info@sistemasusio.it, pec info@pec.sistemasusio.it, tel. 02 92345836.

L'utenza interessata ha il diritto di chiedere in ogni momento all'Ente titolare del trattamento l'accesso ai propri dati personali, la rettifica degli stessi qualora non siano veritieri, nonché la loro cancellazione. Potrà poi chiedere la limitazione del trattamento che la riguarda, e potrà opporsi allo stesso laddove sia esercitato in modo illegittimo. L'apposita istanza relativa all'esercizio dei sopracitati diritti potrà essere presentata o al Titolare del trattamento o al Responsabile della protezione dei dati designato, ai recapiti su indicati (ex artt. 15 e ss. Reg. 679/16).

Art. 17 Normativa di riferimento

Legge n. 241 del 07.08.1990 in materia di procedimento amministrativo

Regolamento comunale per la concessione di contributi approvato con deliberazione del Consiglio comunale n. 2 del 22 gennaio 2018 e modificato con deliberazione del Consiglio comunale n. 32 del 22 luglio 2019

Art. 18 Amministrazione procedente e richiesta informazioni

L'unità organizzativa competente in ordine al procedimento disciplinato dal presente Avviso è l'U.O.C. Cultura, Sport Grandi Eventi del Comune di Pordenone, Piazza della Motta 2 – 33170 Pordenone.

Dirigente del Servizio e Responsabile del Procedimento: dott.ssa Flavia Maraston

Contatti per eventuali informazioni:

- Responsabile di P.O. Dott.ssa Federica Cauz tel. 0434 392914
- Funzionario dott.ssa Sonia Tosatto: tel. 0434 392934
- Istruttore amministrativo rag. Luisa Raoss 0434 392917
- Istruttore amministrativo Marina Tangerini 0434 392908

e-mail: capitalecultura2027@comune.pordenone.it

Le risposte alle richieste di chiarimenti e informazioni, se di interesse generale, verranno pubblicate in forma anonima sul sito istituzionale del Comune.